



## La didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje

## Didactic and the development of critical thinking in teaching-learning processes

Carmen Rosa Mosquera-Murillo  
*Universidad Privada Norbert Wiener, Lima, Perú*  
[kenss04@hotmail.com](mailto:kenss04@hotmail.com)  
 <https://orcid.org/0000-0003-2328-036X>

Bellanaire Ospina-Orejarena  
*Universidad Privada Norbert Wiener, Lima, Perú*  
[bellanire\\_16@yahoo.es](mailto:bellanire_16@yahoo.es)  
 <http://orcid.org/0000-0002-6767-4216>

Recepción: 31/07/2023 | Aceptación: 21/10/2023 | Publicación: 24/11/2023

### Cómo citar (APA, séptima edición):

Mosquera-Murillo, C. R., y Ospina-Orejarena, B. (2023). La didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *INNOVA Research Journal*, 8(3.1), 96-112. <https://doi.org/10.33890/innova.v8.n3.1.2023.2397>

### Resumen

La investigación planteó la necesidad de valorar el nivel del pensamiento crítico y uso de la didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de primaria de una institución educativa de Barrancabermeja en Colombia durante el año 2020. El estudio corresponde al enfoque cualitativo y diseño hermenéutico fenomenológico, que buscó explorar, describir y comprender situaciones teniendo en cuenta las vivencias de los participantes para descubrir elementos en común. Para el desarrollo de la investigación se trabajó con individuos que aceptaron participar en el contexto de la pandemia y que los investigadores tenían acceso, se utilizó una entrevista semiestructurada y una lista de cotejo a una muestra de 10 estudiantes y 3 docentes de la institución educativa; los ítems estaban dirigidos al logro de los dominios a los que hacía referencia las categorías indagadas. Se concluye que, el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de primaria se encuentra en desarrollo, pues, aún presentan dificultades para argumentar con claridad sus ideas; de la misma forma, los docentes comprenden que en las

acciones pedagógicas deben hacer desde las áreas que orientan mayor énfasis en textos contextualizados, con el fin de que los estudiantes encuentren significados ocultos que les generen mayores inquietudes y, a la vez, promuevan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

**Palabras claves:** didáctica; pensamiento crítico; enseñanza-aprendizaje.

### **Abstract**

The research raised the need to assess the level of critical thinking and use of didactics in the teaching-learning processes with primary students of an educational institution in Barrancabermeja in Colombia during the year 2020. The study corresponds to the qualitative approach and design phenomenological hermeneutic, which sought to explore, describe, and understand situations taking into account the experiences of the participants to discover common elements. To develop the research, we worked with individuals who agreed to participate in the context of the pandemic and who the researchers had access to, a semi-structured interview and a checklist were used with a sample of 10 students and 3 teachers from the educational institution; The items were aimed at achieving the domains to which the investigated categories referred. It is concluded that the level of thinking of primary school students is developing, since they still have difficulties in arguing their ideas clearly; In the same way, teachers understand that in pedagogical actions they must place greater emphasis on contextualized texts from the areas that guide them, so that students find hidden meanings that generate greater concerns and, at the same time, promote development. of critical thinking skills.

**Keywords:** didactics; critical thinking; teaching-learning.

## **Introducción**

La sociedad es cambiante, por lo cual, en la educación se deben realizar procesos innovadores que promuevan en los estudiantes el desarrollo de habilidades para pensar, discernir, argumentar y actuar de forma crítica en distintas situaciones y contextos de su vida. La escuela en su misión educadora debe visionar la formación de ciudadanos libres, responsables y con pensamiento crítico, que eviten en sus relaciones la manipulación y el engaño (Ennis, 2011 y Vargas, 2013; citado por Moreno-Pinado y Velázquez, 2017).

Con las investigaciones crecen estudios sobre cómo desde la didáctica se pueden generar habilidades de pensamiento crítico; por lo cual, son significativos y valiosos los trabajos de entre otros no menos importantes.

En la formación de seres humanos es fundamental el fomento desde muy pequeños, de habilidades de pensamiento crítico; por lo cual, es propicio iniciar este proceso en la básica primaria para que los estudiantes aprendan a enfrentar con argumentos los contextos difíciles en los que viven; que analicen, comprendan, argumenten y planteen múltiples preguntas y soluciones que les ayuden a surgir y crecer desde lo personal o profesional; impidiendo que otros se aprovechen de las situaciones difíciles que enfrentan, les mientan, tomen decisiones por ellos o en su defecto, los manipulen. De igual manera, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico carga al ser humano de juicios personales pero razonables, que le ayudan a mejorar su presente y futuro, como miembros activos que contribuyen en la transformación de la sociedad. Los niños piensan desde mucho antes de iniciar su lenguaje; pensamientos que expresan cuando se interesan en conocer el ¿por qué? de las cosas que ven o conocen, por eso, se considera que son

investigadores naturales; sin embargo, ese deseo de cuestionarse va disminuyendo cuando se crece, aun así, permanece la curiosidad, con la cual, los docentes pueden trabajar e incentivar el desarrollo de habilidades de pensamiento.

De esta manera, este estudio tuvo como propósito valorar el nivel del pensamiento crítico y uso de la didáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje con estudiantes de básica primaria. En la revisión de la literatura se aprecia, que existen pocos estudios doctorales nacionales sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de este nivel.

### **La didáctica, siempre presente en la transformación de los procesos educativos**

La didáctica surgió en el siglo XV para ocuparse de situaciones de enseñanza-aprendizaje desde la relación maestro-estudiante, para resolver dificultades que se presentan en la escuela y formar integralmente (Álvarez, 1998; citado por Matos, Tejera y Terry 2018). Con los avances tecnológicos, la didáctica se ha ido transformando o nutriendo; lo que hace que con las nuevas tecnologías la información se presente de forma distinta; donde se combinan textos, sonidos e imágenes en la interacción del sujeto con los saberes. Esto permite a su vez, el diseño de recursos de aprendizaje y favorece la formación de conocimientos sólidos y significativos en el rol social (Comenio, 1965; citado por García, 2018).

De igual manera, y teniendo en cuenta el mundo cambiante en que se vive, las instituciones educativas y sus maestros hacen uso de variadas herramientas metodológicas que promueven en los estudiantes la formación integral con el desarrollo de competencias y saberes significativos, donde consideran las necesidades del mercado laboral (Mansilla y Beltrán, 2013; citado por Beltrán et al. 2018).

Así mismo, la didáctica debate concepciones o ideas sobre los procesos de formación promovidos en educación; pues busca dar sentido y modificar la práctica docente a través de la reflexión y aportes colaborativos; esto, para brindar calidad, significación educativa y pedagógica a la labor; la cual, se plantea constantes cuestionamientos ¿Cuál es el sentido de la educación?, ¿para qué educar y cómo hacerlo? etc.

La didáctica no se enseña, pues a ella corresponden diversas y coherentes estrategias de las que hace uso el educador para orientar y acompañar los procesos de enseñanza; para esto, el maestro debe contar con actitud positiva, que genere motivación y promueva aprendizajes en sus estudiantes, debe tener en cuenta el contexto y que los participantes respondan de forma acertada a las mismas. Es preciso mencionar, que la didáctica es mucho más que aplicar técnicas y metodologías para enseñar pues Gallegos y Salvador (2012); citado por Beltrán et al. (2018), manifiestan que cualquier planeación didáctica debe hacer uso de objetivos, contenidos, metodologías (estrategias didácticas), recursos didácticos, y la evaluación, que son elementos esenciales para que este proceso sea satisfactorio.

Con la aplicación de la didáctica los maestros idean propuestas metodológicas pertinentes para lograr aprendizajes significativos; utilizan planificaciones curriculares que desarrollan competencias, promueven la formación en valores y ayudan en últimas, a que los niños puedan desenvolverse en sus contextos aportando conocimientos y habilidades que mejoren el sector

productivo del país. La didáctica debe pensarse como una gran comunidad de aprendizaje donde los maestros se apoyen, compartan saberes y experiencias del acto educativo, que permita repensar y reflexionar para lograr la transformación de los procesos al interior de las aulas de clase.

De esta manera, es necesario la formación de maestros que promuevan nuevas o innovadoras didácticas, que hagan uso de la investigación, potencien conocimientos, valores, habilidades sociales y competencias que promuevan el desarrollo del ser, hacer, aprender y convivir; para que a futuro puedan transformar los entornos y, por ende, un cambio de mentalidad en la sociedad. Es necesario entonces, la formación de maestros líderes, propositivos, mediadores y orientadores de los procesos académicos; que motiven e interactúen contantemente con sus estudiantes, para que estos desarrollen competencias, habilidades y conocimientos desde las relaciones que se establecen con saberes y entornos (Vigotsky, 1981; citado por Villalta-Paucar et al. 2018).

El acto educativo desde la didáctica debe encaminarse al fortalecimiento de competencias, la generación de conocimientos actualizados, científicos, tecnológicos y flexibles; dispuestos al desarrollo de la integralidad del ser. Por ende, las planeaciones curriculares deben enfocarse en las necesidades actuales de los contextos, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la construcción de saberes con experiencias significativas y armónicas (Vigotsky, 2001; citado por García et al. 2019).

### **El pensamiento crítico**

Con relación a las bases teóricas este estudio se apoya en el pensamiento crítico que se originó en la antigüedad; con el uso recurrente de preguntas, diversos filósofos buscaron desde la argumentación comprender situaciones de la realidad. Es de resaltar que el pensamiento crítico puede fomentarse en cualquier área y grado de escolaridad, debe ser desarrollado con conocimientos y coherencia para que el sujeto desde su juicio propio evite la distorsión o manipulación de la información.

El pensamiento crítico es un proceso mental y disciplinado que utiliza razonamientos para evaluar lo que está bien de lo que no, para argumentar, tomar decisiones y aprender desde la experiencia. Campos (2007), define al pensamiento crítico como ese pensamiento claro y desde la razón que propicia el juicio independiente y reflexivo. Por tanto, el pensamiento crítico potencia el desarrollo de habilidades en la construcción de conceptos, de análisis, en la organización e identificación de ideas, en la defensa de argumentos, al observar y hallar conclusiones que permitan la reflexión y comunicación para la mejora de los contextos (Paul y Elder, 2005; Priestley 1996; citado por Torres et al. 2017).

Para Torres et al. (2017) el pensamiento crítico hace alusión a las diversas habilidades intelectuales de las que se vale el sujeto para analizar, comprender, verificar, comparar, comunicar, solucionar problemas y hacer conjeturas desde su punto de vista. Es muy importante desarrollar estas habilidades de pensamiento porque permiten relacionar experiencias previas para comprender situaciones o problemáticas desde el sentir del sujeto y actuar de forma responsable. De esta manera, y como líderes activos y de cambio en sus comunidades se tomarán decisiones más acertadas y de ser el caso, con actitud de resiliencia ante las dificultades.

Finalmente, el pensamiento crítico en los procesos educativos es de gran importancia porque ayuda a los niños a reflexionar sobre lo que aprenden, cómo lo aprenden y el para qué o la utilidad de esa información, esto les permite discernir entre argumentos, distinguir lo importante de lo que no lo es; evitando prejuicios, pero comunicando y argumentando sus razones, lo que finalmente, hace que sean seres humanos más responsables y dueños de sus pensamientos y acciones.

### **El proceso de enseñanza-aprendizaje**

El proceso de aprendizaje se dio con la evolución de la teoría conductista; el estudiante recibía información o saberes y el maestro tenía como rol la transmisión de dichos conocimientos. Con la teoría constructivista se privilegiaba el aprender haciendo, donde el estudiante tenía el rol participante en la adquisición de sus aprendizajes; el maestro era un guía u orientador del proceso.

Por su parte, el proceso de enseñanza se basa en la aplicación de técnicas o actividades pedagógicas que realiza el maestro para que el estudiante aprenda. Hay que mencionar, que para que esta se dé, son importantes las cualidades, actitudes, formas de pensar de los educandos, su disposición para aprender y ayuda frente a la labor que se desarrolla en el aula de clase. Esa interacción, cooperación de saberes o experiencias previas y relaciones interpersonales con el entorno potencian positivamente el desarrollo profesional y personal (González, 2012 y Álvarez de Zayas, 1999; citados por Navarro y Samón, 2017).

Así pues, para Loubon y Franco (2010); citado por Navarro y Samón (2017) el proceso de aprendizaje se relaciona con las formas que utilizan los discentes para interiorizar las experiencias que viven, son esos cambios internos u observables de su comportamiento. La enseñanza-aprendizaje se da en cualquier lugar de forma interna y social, desde esta última, se manejan las intenciones que tiene el maestro en el acto de enseñar, que busca formar la personalidad, desarrollar competencias, cimentar aprendizajes con significancia y promover múltiples cambios sociales (Freire, 1997; citado por Moreno-Pinado y Velázquez, 2017).

Para alcanzar aprendizajes significativos y duraderos en el tiempo, es preciso que el estudiante haga uso de las experiencias y conocimientos que tiene y que fueron tomadas o vividas de su entorno; que relacione aprendizajes nuevos con cosas que ya conoce. Por su parte, el maestro debe ser un guía y motivador constante del proceso; debe proponer variadas y novedosas estrategias de enseñanza las cuales deben permitirle al niño la construcción de saberes y el desarrollo cognitivo (Ausubel, 1978; citado por Nieva, et al., 2019).

Del mismo modo, para Castellanos, (2007) y Gonzales, (2008); citado por Moreno-Pinado y Velázquez, (2017) el docente a través de planeaciones y estrategias interesantes permite que los estudiantes desarrollen su ser, explore con gusto nuevos aprendizajes, se actualice constantemente, reflexione sobre lo que aprende, y comunique saberes críticos; donde dé a conocer, sus formas de pensar en la búsqueda de alternativas de solución para situaciones de su entorno escolar o familiar.

### **Metodología**

El enfoque utilizado en este trabajo fue cualitativo con diseño hermenéutico fenomenológico que hizo uso de las vivencias y experiencias de los participantes para comprender

situaciones en el contexto educativo. El estudio fue no experimental, la población estuvo conformada por 2.621 estudiantes y 92 docentes; siendo la muestra de tres docentes y 10 estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Diego Hernández de Gallegos en Barrancabermeja, Santander, Colombia. De esta manera, para el desarrollo de la investigación se utilizó la muestra no probabilística, que dependió de los criterios de la investigadora; así mismo, se empleó el muestreo por conveniencia, con personas disponibles y, a los cuales, se tuvo acceso para el desarrollo del estudio. Con relación a las técnicas de recolección de datos se hizo uso de la observación y la entrevista semiestructurada, y los instrumentos fueron validados por 10 jueces expertos. El procesamiento y análisis de la información se apoyó en el programa Atlas Ti versión 8.

## Resultados y Discusión

Aquí se exponen los principales hallazgos encontrados en el estudio. La tabla siguiente muestra los códigos de las categorías, subcategorías y atributos tenidos en cuenta para analizar los datos y los resultados de esta investigación.

**Tabla 1**

*Códigos identificación de categorías, subcategorías y atributos*

Códigos Categorías	Códigos Subcategorías	Códigos Atributos
Didáctica	Planificación	Contenidos Técnicas para enseñar Recursos pedagógicos
	Facilitación	Inicio Desarrollo Cierre
	Evaluación	Técnicas de evaluación Instrumentos de evaluación
Pensamiento crítico	Nivel literal	Observar/nombrar Identificar detalles y comprender significados Ordenar información
	Nivel inferencial	Analizar-comprender significados implícitos Inferir o deducir, Resolver situaciones.
	Nivel crítico	Evaluar/Reflexionar Argumentar, dar soluciones.
Proceso enseñanza-aprendizaje	Enseñanza	Concepciones enseñanza-aprendizaje Métodos y técnicas de enseñanza Contenidos Estrategias de enseñanza Evaluación
	Aprendizaje	Estilos de aprendizaje Resolución de problemas Argumentación/Autoevaluación

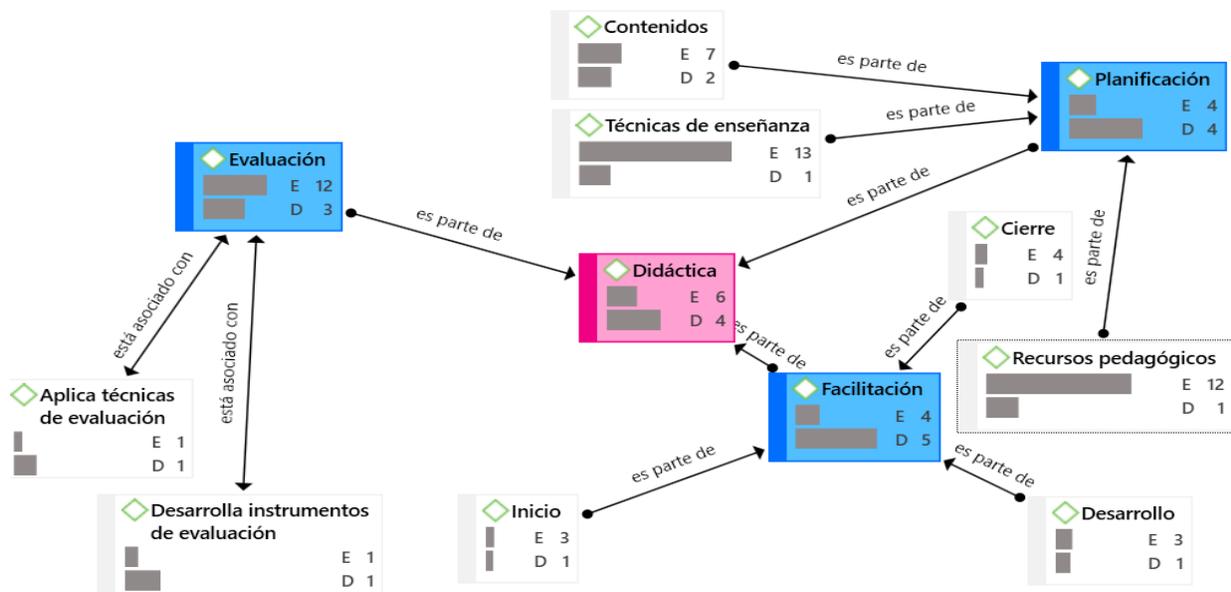
*Fuente:* Elaboración propia (2021).

## Categoría didáctica

Con el análisis de esta categoría se encontró que los maestros hacen uso constante de la didáctica en los procesos de enseñanza, para lo cual, se valen de situaciones o experiencias de la realidad, cuestionarios y preguntas que despiertan el pensamiento crítico y los procesos comunicativos, porque los niños hablan de lo que saben o conocen; e incluso, de lo que han vivido y, por ende, tienen experiencia. Con relación a la planificación, facilitación y evaluación; los docentes tienen en cuenta dentro de sus planeaciones de clase, estrategias como la lectura comentada, material audiovisual (multimedia) y recursos similares para desarrollar competencias, hacer interactiva y motivante las clases. De igual forma, se socializan los productos como estrategia que da cuenta de la comprensión de saberes, y el desarrollo de habilidades y competencias. Se evalúa, con la aplicación de pruebas orales o escritas, el diseño y desarrollo de exposiciones como se evidencia en la siguiente figura.

**Figura 1**

*Red semántica de la categoría didáctica*



*Fuente:* Elaboración propia. Análisis en Atlas ti.

## Categoría pensamiento crítico

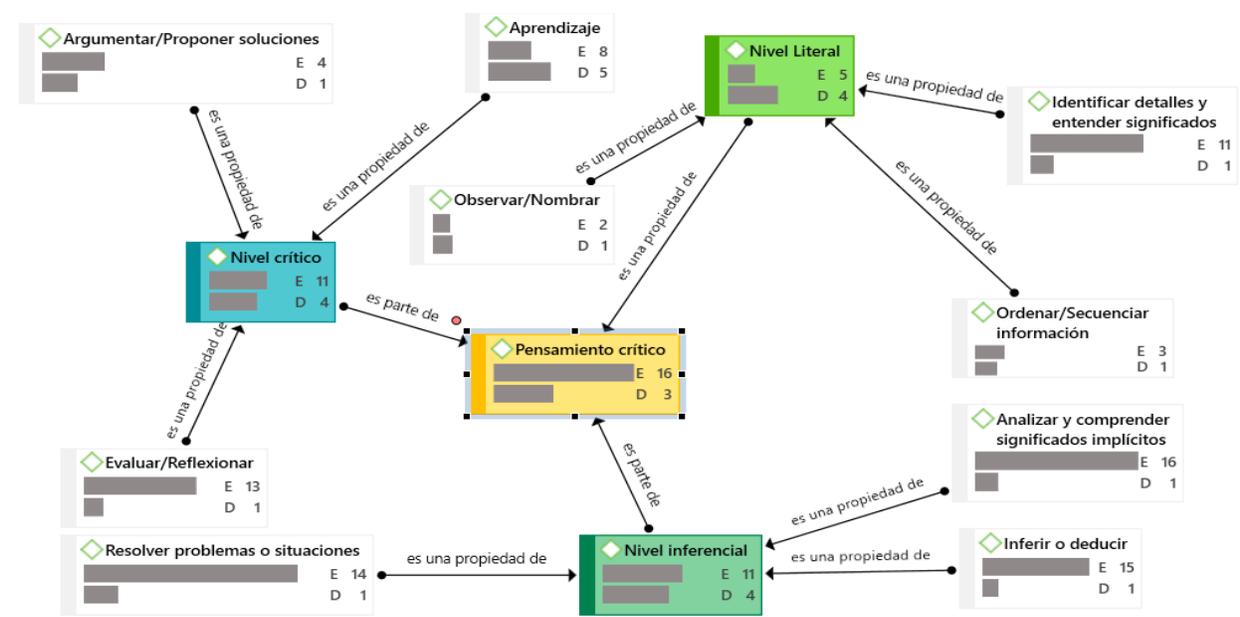
Por su parte, en esta categoría los docentes tienen conceptos o nociones sólidas sobre el pensamiento crítico; lo definen como un proceso mediante el cual, cualquier persona presenta argumentos, ideas u opiniones para asegurar o refutar las posturas de otros. Este pensamiento es el punto de partida para que los estudiantes a través del análisis de situaciones que suceden en el entorno desarrollen el raciocinio desde lo literal, lo inferencial y crítico, y tengan diversas formas de ver un tema o problema. En el aula, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel literal, ya que reconocen datos, detalles o hechos importantes e ideas principales en el mismo, lo que les

permite comprender la globalidad; sin embargo, otros estudiantes se encuentran en el nivel inferencial porque tienen la capacidad para identificar o seleccionar información oculta entre lo que se dice, reconocen conceptos o sacan conclusiones o reconstruyen los significados para lograr la comprensión; otros cuantos estudiantes, muy pocos, utilizan el nivel crítico y tienen capacidad para evaluar y reconocer las intenciones del autor o de la situación y ya emiten con argumentos más sólidos sus juicios personales. Es necesario que, en la escuela, el maestro realice constantemente con sus estudiantes análisis profundos a los textos estudiados para que todos vayan desarrollando el pensamiento crítico y, por ende, sus diferentes niveles.

En consecuencia, es necesario comprobar y reforzar el proceso de verificación-evaluación de los aprendizajes en los estudiantes, a través de acciones que permitan comprender los aprendizajes, desde la valoración y verificación de los hechos o sucesos haciendo un análisis inicial y final y proponiendo diferentes maneras para abordarlo.

**Figura 2**

*Red semántica categoría: Pensamiento crítico*



*Fuente:* Elaboración propia. Análisis en Atlas ti.

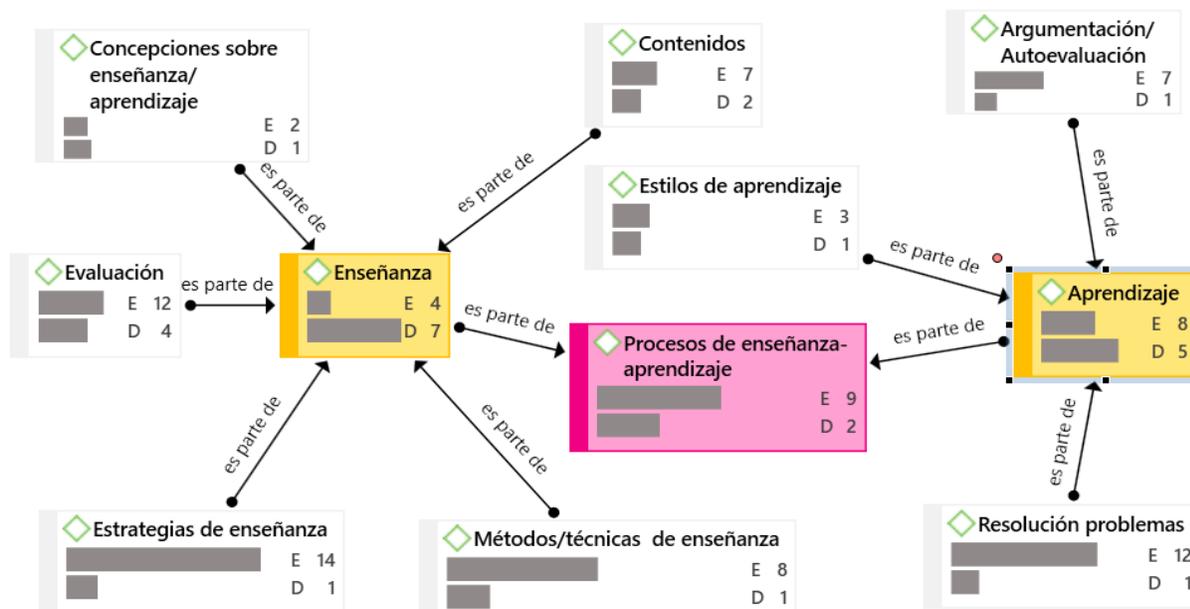
### **Categoría proceso enseñanza-aprendizaje**

Con el análisis de la categoría proceso enseñanza-aprendizaje, se evidenció que es percibida por los maestros como un espacio de acción e interacción docente – estudiante, en la construcción de conocimientos significativos; espacio en donde se usan diversas estrategias de enseñanza o de aprendizaje, recursos y evaluaciones. En los procesos de enseñanza y teniendo como base los métodos y técnicas utilizados; los maestros coincidieron que para dinamizar las clases y fomentar la motivación hacen uso de exposiciones, debates, actividades lúdicas, trabajos en grupos y otros medios de interacción. De igual forma, los docentes tienen en cuenta los diversos

estilos de aprendizajes de sus estudiantes, por lo cual, diseñan variadas estrategias de enseñanza donde se hace énfasis en lo visual y kinestésico; pero dejan de lado lo auditivo, aspecto al que se le debe prestar mayor atención.

**Figura 3**

*Red semántica categoría: Proceso Enseñanza-Aprendizaje*

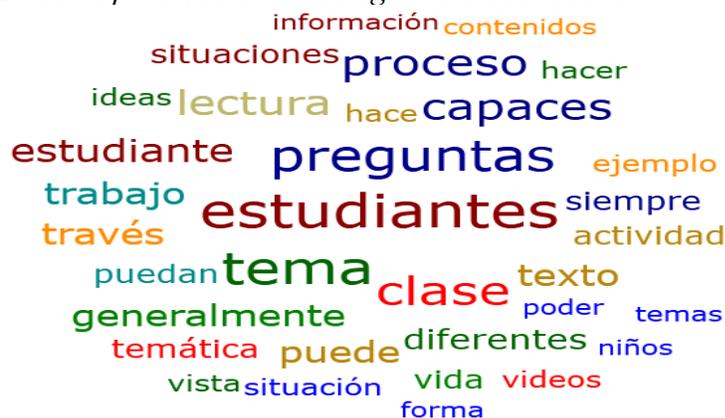


*Fuente:* Elaboración propia. Analisis en Atlas ti.

Finalmente, en la siguiente nube de palabras se presentan todas las categorías de estudio, y se plantea la interpretación surgida teniendo en cuenta las ocurrencias de palabras o frases mencionadas en los instrumentos aplicados.

**Figura 4**

*Nube de palabras de las categorías consolidadas*



*Fuente:* Elaboración propia. Analisis en Atlas ti.

Teniendo en cuenta las redes semánticas y la nube de palabras, los docentes sienten compromiso en el ejercicio de la labor docente, de manera que hacen uso de diversas y adecuadas herramientas didácticas. Se afanan o preocupan por mantenerse actualizados, para ofrecer a sus estudiantes información y recursos actualizados, innovadores y de calidad, pese a las limitaciones que existen en la institución educativa. Los maestros son conscientes de la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en las nuevas generaciones; pues, les da herramientas para tomar adecuadas decisiones, y dar sus puntos de vista o valoraciones sobre temas diversos. El uso y mezcla de estrategias pedagógicas tradicionales con las innovadoras es positivo, y le apuesta a la formación integral, para garantizar el bienestar de todos y responder a las necesidades de la actual sociedad.

Por otra parte, se expone la siguiente información a partir de los objetivos de estudio trabajados y de acuerdo con las categorías de la investigación. Se hizo uso de la extracción de datos o fragmentos de texto de los documentos analizados y las respuestas se denotaron con las siglas R1, R2, R3. Objetivo 1: Describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Diego Hernández de Gallegos en Barrancabermeja, Colombia-2020.

**Tabla 2**

**1**

*Matriz de triangulación de datos categoría: Didáctica*

<b>Pregunta:</b> ¿Qué contenidos didácticos utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en la planificación de sus clases? Explique.		
<b>R1:</b> En general les pongo situaciones de la vida real y aprovecho temáticas de Sociales relacionadas con los derechos humanos, de los niños, en Ciencias sobre los sistemas del ser humano y el cuidado del medio ambiente, en ética y Valores cuando trabajo los diferentes valores.	<b>R2:</b> Aquellos que van encaminados hacia la evaluación constante de su realidad y entorno, que les permita verificar que las verdades realmente lo son. Todos aquellos que puedan ser cuestionados y/o validados por los estudiantes.	<b>R3:</b> Dependiendo el tema o el área: Resolución de situaciones, experiencias científicas, lecturas de casos, diferentes tipos de texto (cuentos, fábulas). He aplicado lectura por momentos; dirigida y en pausas o en voz alta bajo la taxonomía de Barret, que va enfocada de lo simple a lo complejo; uso preguntas literales, inferenciales y críticas. También, he transversalizado áreas según un tema y trabajado con micro proyectos de aula.
<b>Subcategorías</b> <i>Planificación</i> En las planeaciones de clase ¿cuál o cuáles técnicas de enseñanza aplica para desarrollar el pensamiento crítico? Explique.	<i>Facilitación</i> En su práctica pedagógica ¿qué estrategias didácticas utiliza al inicio, desarrollo y cierre de una clase para facilitar los aprendizajes? Explique.	<i>Evaluación</i> 5. ¿Cómo retroalimenta o evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje? Muchas veces desde el mismo tablero.
R1: He aplicado lectura por momentos; dirigida y en pausas o en voz alta bajo la taxonomía de Barret, que va enfocada de lo simple a lo complejo; preguntas	R1: Utilizo material audiovisual como canciones, videos explicativos, ilustraciones dibujadas en el tablero o láminas. Suelo hacer preguntas, pasar a los	R1: Dibujo la historia o situación, hago pausas y empiezo a hacer sondeos, de por qué escogieron tal opción, esto especialmente cuando hacemos simulacros de prueba SABER, siempre les pregunto cuál opción escogieron y por qué, si los veo callados, nombro a un

**Pregunta:** ¿Qué contenidos didácticos utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en la planificación de sus clases? Explique.

literales, inferenciales hasta las críticas intertextuales. También he transversalizado áreas según un tema y he trabajado con micro proyectos de aula.

R2: La experimentación, método científico y la ejemplificación. Ej: con el desarrollo de la temática de las plantas y sus necesidades, se evidenciarán contenidos al experimentar el crecimiento de la planta, comprobando que lo escrito es real.

niños al tablero, hacer un juego sobre el tema, llevar una actividad en la que nos niños manipulan algún objeto, recortan, dibujan o colorean. También actividades de relacionar conceptos o recuperar información.

R2: Inicio: lluvia de ideas que se relacione con la temática a tratar, utilizando preguntas para abordar los contenidos.

Desarrollo: video o material para manipular que lleve a estructurar la temática.

Desenlace: elaboración de material y exposición por parte de los estudiantes con relación al contenido trabajado en clase.

estudiante al azar o el que quede según un juego para que pase al tablero y resuelva, si veo que tiene dificultades, le digo a los compañeros que le colaboren o hacemos la actividad pausada para que el estudiante comprenda lo que se está haciendo. Trato de revisar las evaluaciones con ellos, las lecturas y en las clases virtuales hice casi el mismo proceso, desde videos autograbados y subidos a YouTube o por la app de ZOOM.

R2: Varios maneras: exposición, debate, elaboración de material, carteles, folletos, dramas.

### Interpretación

Los docentes utilizan la didáctica en su trabajo diario, la aplican en el análisis de casos de la vida diaria; validan los saberes con la aplicación de cuestionamientos, a través de uso de la técnica de la pregunta para activar la capacidad de pensamiento crítico.

Desde la planificación, facilitación y evaluación, se evidenció que los docentes para desarrollar los temas estudiados contemplan en sus planes de clase, estrategias como la lectura comentada, material audiovisual (multimedia) y diversos recursos. Así mismo, la socialización de productos es una estrategia con mucha aceptación para la evidencia de logros y la comprensión de los estudiantes. De igual forma, la evaluación está presente mediante la simulación de pruebas, el uso de preguntas al azar o dirigidas, con exposiciones, elaboración de carteles o dramatizados.

*Fuente:* Elaboración Propia (2021) representa una estrategia muy utilizada.

Objetivo 2: Indagar el nivel de pensamiento crítico de los procesos de enseñanza-aprendizaje en que se encuentran los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Diego Hernández de Gallegos en Barrancabermeja, Colombia-2020.

### Tabla 3

*Matriz de triangulación de datos categoría: Pensamiento crítico*

**Pregunta:** ¿Qué entiende por pensamiento crítico?

**R1:** Es el proceso por medio del cual una persona puede argumentar sus ideas, expresar sus opiniones, refutar las ideas de otros, dar sus aportes sobre determinada situación, expresar su inconformismo y también su admiración.

**R2:** Habilidad para cuestionar las verdades, lo que se conoce con certeza, para comprobarlo y explicarlo, no desde la teoría sino a través de un proceso de investigación y verificación.

**R3:** Aquel que cuestiona la realidad, reflexiona más allá de los hechos o situaciones dadas. La capacidad de abstraer información de diferentes fuentes para analizarla y contrastarla en la búsqueda de un conocimiento profundo, confiable y objetivo del contexto.

#### Subcategorías

**Nivel literal:** En el trabajo con los estudiantes ¿cuándo cree que están comprendiendo significados explícitos? Explique.

---

**Pregunta: ¿Qué entiende por pensamiento crítico?**

**R1:** Cuando son capaces de aplicar el conocimiento y relacionarlo con sus propias experiencias, cuando explica con seguridad pues ya ha realizado la verificación.

**R2:** Cuando durante todo el proceso de aprendizaje, los estudiantes guardan o captan rápido, lo más facilito y es lo que luego proyectan.

**Nivel inferencial:** En el trabajo con los estudiantes ¿cuándo cree que están comprendiendo significados implícitos? Explique.

**R1:** Cuando responden a preguntas o realizan comentarios sobre el tema, relacionando algo con experiencias o contenidos ya vistos.

**R2:** Considero que es a través de la pregunta constante que podemos llevar a que el estudiante vea eso que está detrás de un texto o de una imagen, porque frecuentemente los niños aprecian únicamente lo que está ahí, lo literal.

**Nivel crítico:** En las sesiones de clase ¿qué acciones realiza para que los estudiantes evalúen y reflexionen sobre sus aprendizajes? Explique.

**R1:** Al colocar en el aula una actividad, paso por sus puestos y superviso el trabajo, escojo algunos, los leo y pregunto a toda la clase si están de acuerdo y por que.

**R3:** Cuando aplico una evaluación, los estudiantes deben corregir los puntos incorrectos.

---

**Interpretación**

Los docentes tienen sólidas concepciones acerca del pensamiento crítico, pues, lo definen como un proceso mediante el cual una persona puede argumentar sus ideas, expresar sus opiniones, refutar las ideas de otros, y dar sus aportes sobre determinada situación. Lo usan en las clases como estrategia para cuestionar sobre situaciones que ocurren en su entorno e igualmente, sirve para desarrollar en los estudiantes habilidades para razonar más allá de lo literal, llegando a niveles de pensamiento más profundos. En cuanto a los niveles de pensamiento crítico, los docentes mencionaron que los estudiantes se encuentran en el primer nivel cuando son capaces de vincular los conocimientos con experiencias propias y pueden explicarlos con seguridad; se encuentran en el segundo nivel cuando dan muestras de una comprensión de significados implícitos u ocultos, aunque es desgaste para el docente y han alcanzado el tercer nivel, cuando el estudiante está conciente plenamente del cambio realizado. Es importante mencionar, que en algunos casos, es necesario reforzar el proceso de verificación-evaluación de los aprendizajes, pues, se percibe la no comprobación de los mismos desde la asimilación, comprensión y aplicación efectiva. Por ende, es importante continuar reforzando habilidades para usar de forma crítica los saberes.

---

*Fuente:* Elaboración Propia (2021)

Objetivo 3: Describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de básica primaria de la Institución educativa Diego Hernández de Gallegos en Barrancabermeja, Colombia-2020.

**Tabla 4**

*Matriz de triangulación de datos categoría: Proceso enseñanza-aprendizaje*

---

**Pregunta: Para usted ¿qué es el proceso de enseñanza aprendizaje?**

**R1:** Es el espacio en el que interactúan actores como el estudiante y el docente con diferentes factores como recursos, estrategias didácticas, estrategias evaluativas, y permiten que el estudiante construya saberes significativos.

**R2:** Todo aquello que implique un ir y venir del conocimiento, en el que intervienen cualquier cantidad de herramientas y estrategias que permiten su éxito.

**R3:** Proceso de adquisición e interacción de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, producto de las relaciones con el ambiente y con otros seres humanos.

---

---

**Pregunta: Para usted ¿qué es el proceso de enseñanza aprendizaje?**

---

**Subcategorías**

*Enseñanza*

En sus sesiones de clase ¿qué métodos o técnicas de enseñanza utiliza?

**R1:** Exposiciones, debates, juegos, experimentos, juego de roles, interrogatorios etc.

**R2:** El trabajo en grupo es mi herramienta más eficaz, los estudiantes interactúan entre ellos y conmigo.

*Aprendizaje*

En el trabajo de clase ¿Cuál considera que es el o los estilos de aprendizaje que más utilizan sus estudiantes?

**R1:** El estilo visual y el kinestésico.

**R2:** El social y kinestésico

---

**Interpretación**

---

Al analizar la categoría: proceso enseñanza-aprendizaje, se observó que los docentes la conciben como un espacio donde interactúan o comparten el estudiante y el docente y utilizan diferentes recursos, estrategias didácticas y evaluativas, para alcanzar la construcción de saberes propios y significativos. Ahora bien, al estudiar los métodos y técnicas de enseñanza utilizados por los docentes, estos coincidieron en el uso de la exposición, los debates, las actividades lúdicas, los trabajos en grupo y otros medios de interacción. Esto se traduce en una constante búsqueda y preocupación de los docentes para hacer de las clases espacios dinámicos y motivantes para sus estudiantes. Por otra parte, los docentes consideran distintos estilos de aprendizaje al momento diseñar las planeaciones curriculares; dando mayor énfasis en el estilo de aprendizaje visual, y en cierta medida en lo kinestésico, pero dejando de lado al auditivo, aspecto que debe ser corregido.

*Fuente:* Elaboración Propia (2021)

Con relación al análisis de la categoría Didáctica, los docentes ven al estudiante como el eje principal de su labor, lo cual, es beneficioso pues, todas las estrategias, recursos y medios son diseñados para fortalecer o favorecer la comprensión y el desarrollo de competencias. Esto coincide con Matos et al. (2018), quienes aportan que esta disciplina plantea las situaciones de enseñanza-aprendizaje desde la relación docente-estudiante, este último como centro del proceso en busca de su formación integral. Es de mencionar, que los docentes enfatizan en el desarrollo de aprendizajes con significado, donde el estudiante con las habilidades de pensamiento crítico es capaz de descubrir lo oculto en los aprendizajes y contextos. El docente por su parte, se vale de estrategias y recursos como el debate o trabajos grupales que permiten las interrelaciones en el aula, la vivencia de valores, la socialización y la puesta en práctica de todo su saber.

Con relación al análisis de la categoría Pensamiento crítico, los docentes son conscientes de la necesidad de una formación reflexiva, que conlleve a los estudiantes a ser capaces de realizar y comprender inferencias y ser críticos de los mensajes, para que al poner en práctica sus saberes puedan discernir al tomar decisiones, realicen cambios y resuelvan problemas cotidianos, que analicen y evalúen el pensamiento con el fin de mejorarlo (Paul y Elder, 2005). Sobre esta base, los docentes se preocupan por diseñar estrategias donde los estudiantes aprendan a razonar sobre hechos contextualizados y sean constructores de sus aprendizajes.

Desde la categoría Proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes consideran las planificaciones de clase como una guía didáctica en acción. En ellas, se tienen en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de pensamiento; donde dan mayor énfasis en lo visual y se apoyan en recursos tradicionales o actuales como el tablero, libros, presentaciones electrónicas, fotografías o imágenes según la disponibilidad de recursos en la institución educativa.

De igual manera, los docentes usan constantemente estrategias de socialización para que los estudiantes compartan conocimientos con perspectiva crítica y reflexiva; actos que consolidan

valores individuales o colectivos y útiles a todos, con el fortalecimiento de la ética, la justicia y la equidad. Lo anterior, coinciden con los planteamientos de Freire, citado por Moreno-Pinado y Velázquez (2017) quien expresan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza interna y socialmente, de manera que representa una interacción constante orientada a la autorreflexión y el pensamiento crítico de quienes participan en el proceso. Este se da en cualquier contexto, en el educativo, por ejemplo, desde el proceso de enseñanza se utilizan estrategias pedagógicas encaminadas a desarrollar aprendizajes, formar la personalidad y originar de fondo distintos cambios sociales.

Finalmente, y desde la discusión de resultados en respuesta al primer objetivo de investigación que se relaciona directamente con la categoría Didáctica, se puede mencionar que los docentes sistematizan los contenidos con las estrategias, recursos y técnicas de evaluación, así como los objetivos o competencias a desarrollar en los estudiantes. Existe preocupación por formar a los estudiantes de forma integral o “para la vida”, porque la didáctica con la reflexión y los aportes de todos pretende interpretar y modificar el ejercicio docente para que sea de calidad. Los recursos didácticos no siempre se encuentran disponibles para poner en marcha las estrategias diseñadas; por lo cual, es necesario reforzar el aprendizaje colaborativo y el uso de las herramientas tecnológicas, Gallegos y Salvador (2012); citado por Beltrán et al. (2018) afirman que los objetivos, los contenidos, la metodología (estrategias didácticas), los recursos didácticos, y la evaluación son elementos indispensables que toda planeación didáctica debe contener.

Las bases del proceso de aprendizaje están bien sembradas, pues, los docentes son profesionales competentes dentro de su área de conocimiento y están conscientes de la importancia de una buena planificación de sus clases. Tratan de integrar metodologías tradicionales y actuales que sean adecuadas, con el fin de mantener vigentes los contenidos y promover la reflexión para la formación integral de los individuos, sin embargo, existen limitaciones en los recursos didácticos, por lo cual, desde los niveles estratégicos de las instituciones educativas y entes reguladores, se debe tratar de proveer todas las herramientas necesarias para que los estudiantes tengan una formación de vanguardia y útil a la sociedad.

Con relación al segundo objetivo los docentes promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico entre los estudiantes, lo cual, posibilita la adquisición de destrezas intelectuales para interpretar hechos o eventos en su contexto; de manera que, se fomenta la responsabilidad sobre las ideas, la comprensión de situaciones y el uso de valores, como el respeto por las opiniones de los demás. Al respecto, mencionan que el pensamiento crítico se refiere directamente a las habilidades mentales de las que se vale el niño para detallar, explicar, comparar y examinar si algo es propicio, las cuales le permiten fijar su postura y usar la comunicación asertiva para solucionar problemas.

Se denota que los docentes están en consonancia con las teorías, sólo que deben mantenerse y reforzarse las iniciativas en cuanto a la aplicación de estrategias y técnicas dirigidas a la promoción del libre pensamiento y los juicios sobre los hechos que ocurren en la vida cotidiana. Es necesario potenciar el desarrollo del nivel literal que es la base para desarrollar plenamente los otros niveles: inferencial y crítico; por lo cual, la técnica de la pregunta en sus distintas modalidades ayudará a consolidar y fijar conocimientos adquiridos con sentido crítico, ampliando

el espectro actitudinal y los valores; pues, el estudiante será consciente y podrá reflexionar sobre los cambios positivos que puede sugerir a su entorno inmediato.

En cuanto al tercer objetivo se encontraron coincidencias en el hecho que los docentes orientan el aprendizaje hacia la adquisición y construcción de conocimientos mediante el “hacer”, partiendo de la reflexión y la autocrítica; pues, estas les permiten a los estudiantes, tomar conciencia de su propio aprendizaje en cualquier lugar y momento. Según González (2012); citado por Navarro y Samón, (2017), el proceso de enseñanza se refiere a estrategias o actividades pedagógicas intencionales que utiliza el docente en el aula para que los estudiantes aprendan, desarrollen habilidades, competencias y fortalezcan valores; para esto, los docentes hacen uso de teorías de aprendizaje, distintos estilos y corrientes de pensamiento que integran a sus planificaciones para garantizar el éxito del proceso.

Con el adecuado uso de las distintas teorías de aprendizaje, los docentes podrán atender los diferentes estilos y modalidades que este implica. En efecto, se observa que ejercen de forma congruente su labor, sólo que deben proveérseles los recursos y medios adecuados para fortalecer su desempeño y que estos a su vez puedan promover aprendizajes significativos. En ese sentido, se le ha dado relevancia al conocimiento adquirido mediante la crítica y reflexión, así como a la necesidad de generar cambios en la forma de actuar de las personas.

### **Conclusiones**

La investigación demostró que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de básica primaria está en progreso, aún presentan dificultades para comprender y argumentar sus ideas; así mismo, los docentes entienden que deben realizar en el aula análisis más profundos a los textos o imágenes trabajadas para que los estudiantes en la construcción colectiva y desde la cooperación puedan hallar aprendizajes y significados ocultos que les inquieten y motive a investigar. El nivel de pensamiento crítico se ve fortalecido cuando el docente está preparado cognitivamente, reflexiona, mejora su práctica y media desde la didáctica con el uso de estrategias pedagógicas que motivan el desarrollo de habilidades de pensamiento.

Así mismo, el pensamiento crítico debe promoverse en el aula haciendo uso de situaciones reales y del contexto de los niños, para que les sea más fácil desarrollar habilidades en la búsqueda de argumentos sólidos que solucionen las problemáticas. De igual forma, el maestro debe promover el desarrollo de acciones pedagógicas con materiales y estrategias novedosas que despierten los sentidos de los estudiantes y fortalezcan su comprensión, promoviendo así, un despertar social.

La didáctica es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje; la conforman: la planificación, la facilitación y la evaluación. Para desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico es necesario el manejo de estrategias didácticas donde se haga uso de ellas para inferir, argumentar, proponer, analizar y comprender situaciones y que al tiempo permitan reconocer los propósitos e intenciones comunicativas.

Finalmente, el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser un espacio interactivo, de motivación, comprensión y resolución de problemas donde se construyan conocimientos con un

alto nivel de significación y se desarrollen habilidades de pensamiento crítico para ser aplicadas en contextos reales; donde se haga uso de exposiciones, debates, lúdica y trabajos en equipo; que potencien la proposición y formulación de juicios, la resolución de problemas, la reflexión, argumentación y solución de situaciones del entorno.

### Referencias Bibliográficas

- Angarita López, J. J. (2018). Apropiación de la realidad aumentada como apoyo a la enseñanza de las ciencias naturales en la educación Básica primaria. *Revista Boletín Redipe*, 7(12), 144-157. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6728828>
- Alderete, G. (2019). *Investigación acción y pensamiento crítico en estudiantes de Huancayo* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú].
- Altuna Urdín, J., Martínez de Morentin de Goñi, J. I., y Amenabar Perurena, N. (2017). Las teorías de enseñanza-aprendizaje y los recursos de Internet: su confluencia en centros de primaria. *Revista Estudios Sobre Educación*, 33, 145-167. <https://doi.org/10.15581/004.33.145-167>
- Belmonte, S. (2018). *Posibilidades didácticas de las redes sociales virtuales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media* [Tesis de Doctorado, Universidad del Magdalena–Rudecolombia, Santa Marta, Magdalena, Colombia]. <http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/handle/123456789/1092>
- Beltrán Véliz, J. C., Navarro Aburto, B., y Peña Troncoso, S. (2018). Prácticas que obstaculizan los procesos de transposición didáctica en escuelas asentadas en contextos vulnerables: Desafíos para una transposición didáctica contextualizada. *Revista Educación*, 42(2), 335-355. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27571>
- Bernal, M. L., Gómez, M., y Lodice, R. (2019). Interacción conceptual entre el pensamiento crítico y metacognición. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 15(1), 193-217. <https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.1.11>
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Primera edición. Cooperativa Editorial magisterio. Bogotá, Colombia.
- Díaz Barriga, Á. (2007). *Didáctica y currículum*. Editorial Paidós Educador. México. [https://www.academia.edu/37159021/%C3%81ngel\\_D%C3%ADaz\\_Barriga\\_Did%C3%A1ctica\\_y\\_curr%C3%ADculum](https://www.academia.edu/37159021/%C3%81ngel_D%C3%ADaz_Barriga_Did%C3%A1ctica_y_curr%C3%ADculum)
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Amorrortu editores. Buenos Aires – Madrid. <https://docs.google.com/file/d/0ByY1BMds6LXabkZZZFNGTWNIZms/view>
- Ferreira, M., Olcina-Sempere, G., y Reis-Jorge, J. (2019). El profesorado como mediador cognitivo y promotor de un aprendizaje significativo. *Revista Educación*, 43(2), 603-614. <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i2.37269>
- García García, V. (2018). Desde una didáctica instrumental a una didáctica situada. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 17(34). <https://doi.org/10.21703/rexe.20181734vgarcia1>
- García Cedeño, R., Zanelato, E., y Douglas de la Peña, C. (2019). La didáctica como posibilitadora del desarrollo del pensamiento teórico. *Revista Educere*, 23(75), 249-257. <https://www.redalyc.org/journal/356/35660262003/html/>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, México: Editorial Mc Graw Hill Education. <http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

- Matos Ceballos, J. J., Tejera Concepción, J. F., y Terry Rodríguez, C. E. (2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (50), 01-18. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-013](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-013)
- Moreno-Pinado, W. E., y Velázquez Tejeda, M. E. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE-Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73. <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/7019>
- Navarro Lores, D., y Samón Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Revista EduSol*, 17(60). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Negrete, G. (2019). *La metodología de la enseñanza propuesta por el Ministerio de Educación y las deficiencias en el aprendizaje de comunicación de los estudiantes de segundo grado del nivel primario en la Institución Educativa N° 0088 Nuestra Señora del Carmen de Campoy, San Juan de Lurigancho* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú].
- Nieva Chaves, J. A., y Martínez Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100009)
- Paul, R., Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento Crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Prado, M. (2019). *El pensamiento crítico y su relación con el aprendizaje autónomo de los alumnos del 5to., de secundaria de la Red 03 de La Perla – Callao* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú].
- Tenreiro-Vieira, C., y Marques, V. R., Widy, P. (2019). Promover o pensamento crítico em Ciências na Escolaridade Básica: Propostas e Desafios. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 15(1), 36-49. <https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.1.3>
- Torres Cruz, D. L., Fonseca Villamil, W. P., y Pineda Jaimes, B. N. (2017). Las vivencias como estrategia de refuerzo del pensamiento crítico en educación rural. *Revista Praxis & Saber*, 8(17), 201-224. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7207>
- Villalta-Paucar, M. A., Martinic-Valencia, S., Assael-Budnik, C., y Aldunate-Ruff, N. (2018). Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase. *Revista Educación*, 42(1). <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23431>
- Zona-López, J. R., y Giraldo-Márquez, J. D. (2017). Resolución de problemas: escenario del pensamiento crítico en la Didáctica de las Ciencias. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(2), 122-150. <https://doi.org/10.17151/rlee.2017.13.2.8>